

**REGLAMENTO**

**INTERNACIONAL DE**

**ARBITRAJE KATAS**





## INDICE DE CONTENIDO

<b>ARTÍCULO 1 .- AREA DE COMPETICIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>ARTÍCULO 2 .- UNIFORME OFICIAL .....</b>	<b>3</b>
<b>ARTÍCULO 3 .- ORGANIZACIÓN DE LA COMPETICIÓN DE KATA .....</b>	<b>3</b>
<b>ARTÍCULO 4 .- EL PANEL DE JUECES .....</b>	<b>4</b>
<b>ARTÍCULO 5 .- CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN .....</b>	<b>4</b>
<b>ARTÍCULO 5.1 .- CRITERIOS PARA LA DESCALIFICACIÓN DE UN COMPETIDOR .....</b>	<b>5</b>
<b>ARTÍCULO 5.2 .- FALTAS .....</b>	<b>6</b>
<b>ARTÍCULO 6 .- OPERACIÓN DE LOS ENCUENTROS .....</b>	<b>6</b>
<b>ARTICULO 7 .- CATEGORÍAS Y KATAS POR RONDAS .....</b>	<b>8</b>



## **ARTÍCULO 1 .- AREA DE COMPETICIÓN**

1. El área de competición debe ser lisa y estar libre de obstáculos.
2. El área de competición debe ser del tamaño suficiente como para permitir el desarrollo Ininterrumpido del Kata.
3. Para la ejecución adecuada del Kata se precisa una superficie lisa y estable. Los tatamis para Kumite suelen ser adecuados para ello.

## **ARTÍCULO 2 .- UNIFORME OFICIAL**

1. Los contendientes y los Jueces deben vestir el uniforme oficial WKB.
2. Todo aquel que no cumpla con esta regulación será descalificado.
3. No se puede quitar la chaqueta del kárate-gi durante la ejecución del Kata.
4. A los contendientes que se presenten vestidos incorrectamente se les dará un minuto para corregirlo.

## **ARTÍCULO 3 .- ORGANIZACIÓN DE LA COMPETICIÓN DE KATA**

1. La competición de Kata puede ser individual o de equipo. El equipo se compone de tres Personas. El equipo es exclusivamente masculino o femenino. La competición individual consiste en la ejecución individual en categorías separadas de hombres y mujeres.
2. Se puede ejecutar cualquier Pinan o Kata de Kárate Kyokushin.
3. Se permiten las variaciones de acuerdo con la Organización de Kyokushin del contendiente, a no ser que sea exclusivamente de miembros de WKB.
4. Los contendientes deben ejecutar un Kata distinto en las tres primeras vueltas. A partir de la cuarta ronda se puede repetir tantas veces como el competidor decida, incluyendo la final.
5. En los encuentros de la competición de Kata por equipos, los equipos Ejecutarán el



Kata elegido en la forma usual.

#### **ARTÍCULO 4 .- EL PANEL DE JUECES**

1. El panel de cinco Jueces para cada encuentro será designado por el jefe de árbitros.
2. El Juez Jefe se sentará en la posición central de frente a los contendientes. Los otros cuatro Jueces se sentarán en las esquinas del área de competición
3. Cada Juez tendrá una bandera roja y una blanca.

#### **ARTÍCULO 5 .- CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN**

El Kata no es un baile ni una representación teatral. Debe guardar los valores y principios tradicionales.

Debe ser realista en lo que se refiere al combate y demostrar concentración, potencia e impacto potencial en sus técnicas.

Debe demostrar fuerza, potencia y velocidad así como gracia, ritmo y equilibrio.

En Kata por equipos, los tres componentes del equipo deben comenzar el Kata en la misma dirección, y hacia el Juez Jefe y todos sus miembros deben demostrar competencia en todos los aspectos de la ejecución del Kata, así como sincronización.

El Kata se deberá valorar por el panel de jueces de acuerdo con los siguientes cuatro criterios básicos: Conformidad, nivel técnico, nivel atlético y dificultad, dando igual importancia a los mismos.

Al Bunkai del Kata se le dará la misma importancia que al Kata.

- **CONFORMIDAD**

En la forma y en los estándares de la Escuela de que se trate. Solo si es campeonato exclusivo de WKB.



- **NIVEL TÉCNICO**

En la valoración de este apartado se observarán las siguientes variables:

- Posiciones
- Técnicas
- Movimientos de transición
- Timing/Sincronización
- Respiración correcta
- Concentración (Kime)

- **NIVEL ATLÉTICO**

En la valoración de este apartado se observarán las siguientes variables:

- Fuerza
- Rapidez
- Equilibrio
- Ritmo

- **DIFICULTAD TÉCNICA DEL KATA**

Se tendrá en cuenta como parte de la valoración del kata, la dificultad técnica que tenga el Kata ejecutado.

### **ARTÍCULO 5.1 .- CRITERIOS PARA LA DESCALIFICACIÓN DE UN COMPETIDOR**

Un contendiente o un equipo pueden ser descalificados por cualquiera de los siguientes motivos:

- Ejecución del Kata equivocado o anuncio del Kata equivocado.
- Pausa inequívoca o detención en la ejecución durante varios segundos.
- Interferencia con la función de los Jueces (tal como que un Juez se tenga que mover por razones de seguridad o hacer contacto físico con un Juez).
- Caída del cinturón durante la ejecución del Kata.



- Mala conducta o no seguir las instrucciones del Juez Jefe.

### **ARTÍCULO 5.2 .- FALTAS**

En el proceso de evaluación del Kata, se tendrán en cuenta las siguientes faltas:

- Una pequeña pérdida de equilibrio.
- Realizar un movimiento de forma incorrecta o incompleta (el saludo se considera a este respeto como parte de los movimientos del Kata), tal como fallar un bloqueo de forma completa o ejecutar un golpe de puño fuera del objetivo.
- Movimiento no sincronizado, tal como realizar una técnica antes de completar la transición del cuerpo, o en el caso de un equipo, no hacer un movimiento al unísono.
- Utilización de comandos acústicos (de cualquier otra persona, incluyendo a otros miembros del equipo) o acciones tales como golpear el suelo con los pies, darse una palmada en el pecho, los brazos o el karate-gi, o una respiración inadecuada.
- Pérdida de tiempo, incluyendo prolongar la marcha, demasiados saludos o una pausa prolongada antes de empezar la ejecución
- Los comandos para comenzar y parar la ejecución, golpear el suelo con los pies, darse una palmada en el pecho, los brazos o el Karate-gi, o una respiración inadecuada, son todos inadecuados y los Jueces deberán tenerlos en cuenta para la decisión.

### **ARTÍCULO 6 .- OPERACIÓN DE LOS ENCUENTROS**

Al comienzo de cada encuentro y al ser llamados por sus nombres, los dos contendientes, uno con cinturón rojo (AKA), y el otro con cinturón blanco (SHIRO), se alinearán en el perímetro del área de competición mirando al Juez Jefe.

El punto de comienzo de la ejecución del Kata debe estar dentro del perímetro del área de competición..

Después de saludar al panel de Jueces y después el uno al otro, SHIRO se retirará del área de competición quedando AKA en el área, el cual, después de dirigirse al punto de comienzo y de anunciar claramente el nombre del Kata que va a ejecutar, comenzará.



Al finalizar el Kata, AKA abandonará el área y esperará la actuación de SHIRO.

Después de que SHIRO haya completado su Kata, ambos retornarán al perímetro del área de competición y esperarán la decisión del Panel.

Si el Kata no se ajusta al reglamento, o se comete alguna otra irregularidad, el Juez jefe podrá llamar a los otros Jueces para llegar a un veredicto.

Si un contendiente es descalificado, el Juez Jefe cruzará y descruzará las banderas.

Después de haber completado los dos Katas, los contendientes permanecerán uno al lado del otro en el perímetro del área de competición. El Juez Jefe pedirá decisión (HANTEI) y hará sonar un pitido de dos tonos con su silbato. En ese momento los Jueces darán su decisión. Después de dar tiempo suficiente como para que se cuenten los votos (unos 5 segundos) se bajarán las banderas después de un nuevo pitido corto con el silbato.

La decisión será para AKA o para SHIRO. No puede haber empates. El contendiente que reciba la mayoría de los votos será declarado ganador.

Los contendientes se saludarán entre sí, después al Panel de Jueces, y abandonarán el área.

Caso de que un contendiente o un equipo no se presente al ser llamado o se retire (Kiken) la decisión se otorgará automáticamente al oponente sin necesidad de ejecutar el Kata notificado previamente. En ese caso el contendiente o equipo podrá realizar el Kata anunciado en una ronda posterior.



**W K B**  
World Kyokushin Budokai

**ARTICULO 7 .- CATEGORÍAS Y KATAS POR RONDAS**

<b>CATEGORIA</b>	<b>1ª RONDA (PUNTOS)</b>	<b>2ª RONDA (PUNTOS)</b>	<b>FINAL (BANDERAS)</b>
8-11	Taikioku sono san	Pinan sono san Pinan sono yon	Kata que no se haya realizado en 2ª ronda
12-13	Pinan sono ni	Pinan sono yon Pinan sono go	Kata que no se haya realizado en 2ª ronda
14-15	Pinan sono go	Gekisai dai Tsuki no kata	Kata que no se haya realizado en 2ª ronda
16-17	Tsuki no kata	Gekisai sho Saiha	Kata que no se haya realizado en 2ª ronda
18+	Gekisai sho	Garyu Seinchin Seipai KankuDai Sushiho	Kata que no se haya realizado en 2ª ronda